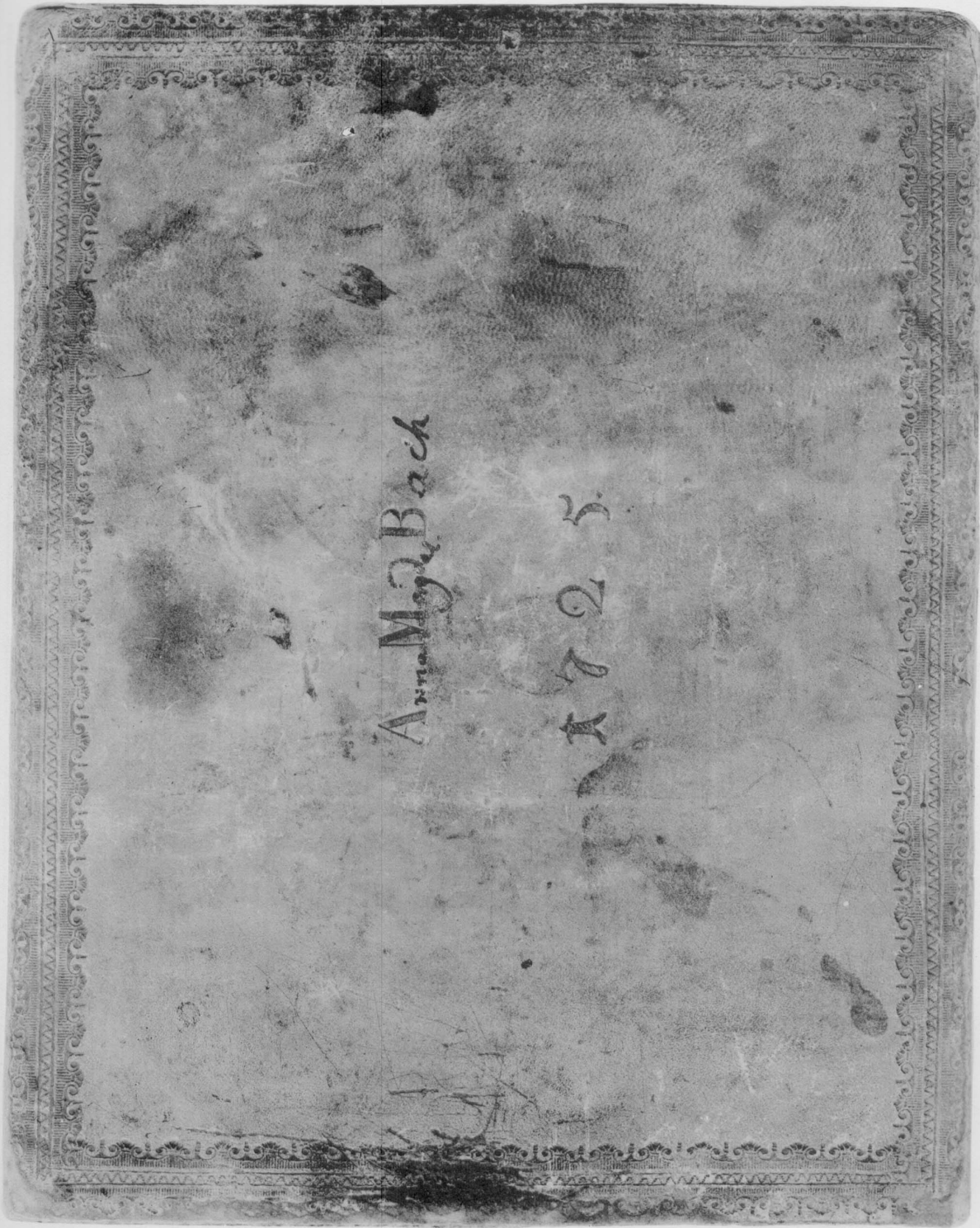


Titelblatt und acht Seiten aus dem „Grossen Clavierbüchlein“.

B. W. 43². S. VIII, 36—37. 14. S. 3. 43². S. 49.



System 1:
 Ich bin mit Händen, zum Thron u. Zu mir im Reich
 System 2:
 Ich bin mit Händen, zum Thron u. Zu mir im Reich
 System 3:
 Ich bin mit Händen, zum Thron u. Zu mir im Reich

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble clef and a vocal line. The lyrics are: "Ich die bringst dich so mein Funde, ob nicht dein Pförmchen fände".

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a treble clef and a vocal line. The lyrics are: "ich die guttenen Ringen, auf die der jüngst Wofe so mein Funde".

Handwritten musical notation for the third system. It consists of a treble clef and a vocal line. The lyrics are: "ob nicht dein Pförmchen fände, mir die guttenen Ringen".

Da Capo al Fine

76.

Nr. 17^d. B. W. 48³. Seite 37 Takt 16—30. Blatt 45.

The image shows a page of handwritten musical notation, likely a piano score. It consists of five systems of staves. The notation is dense and includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The handwriting is in black ink on aged paper. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef. The third system has a treble clef. The fourth system has a bass clef. The fifth system has a treble clef. The notation is complex, with many beamed notes and slurs, suggesting a fast or intricate piece of music.

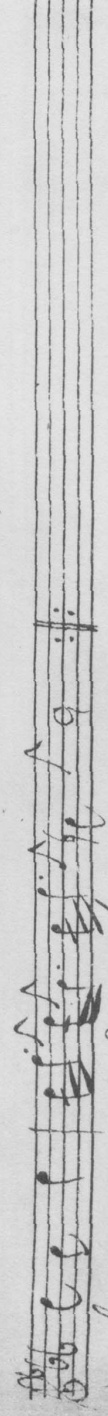
The image shows a handwritten musical score on aged paper, oriented vertically. It consists of two systems, each with two staves. The notation is in a cursive, handwritten style. The first system (top) begins with a treble clef on the left staff and a bass clef on the right staff. The second system (bottom) also begins with a treble clef on the left staff and a bass clef on the right staff. The music features various note values, including quarter and eighth notes, and rests. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly yellowed tone.

Aria di Giovanni

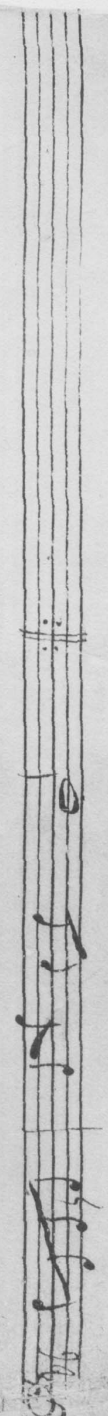
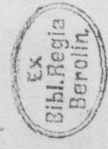


Wilst du dein Herz mir schenken so fang es heimlich an daß unser beiden

Beherztam sei und schweige Lieb innerlich und zeige
und' traue keiner wand Dich außen unbekant #
Ken' ang. wem mußt du geben genug daß du me in Leben
verstellung nötig ist der bei Verdacht bist



denken niemand errathen Kan



1113

die Liebe muß bei beiden Arbeit verschaffen sein Drum schläg' die grüßte

Begehre keine Gabe
 von meiner Liebe, nicht
 auf unser Leben gericht #

Du mußt die Brust verschließen
 halt keine Neigung an
 Die Lust die dir gemessen
 muß ein Geheimnis sein

reden in denen ~~Worten~~ Worten ein
 Du stehst sich er gehen man muß sich wohl verstehen
 hat oft Gefahr gebracht weiß ein falscher Auge wacht #

Du mußt den Spruch bedenken
 den ich zu vor gethan
 so jung es denket an

